



ERFGOEDZORG

REGIO BRUGGE - MIDDENKUST

Projectresultaten: Regionale erfgoedzorg in Brugge en de Middenkust

21/01/25



BRUGGE
ERFGOED
CEL



Aanleiding & doelstellingen

Projectplan: fasering & timing

Projectpartners

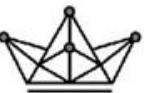
WP 1: veldtekening

WP 2: lerend netwerk erfgoedzorg

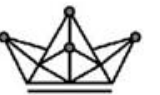
WP 3: regionaal erfgoedprofiel

WP 4: exploitatieplan regionaal roerend erfgoeddepot

WP 5: kennisdeling en vervolg



AANLEIDING & DOELSTELLINGEN





Aanleiding

Opening Erfgoedfabriek (2023)

- stedelijke erfgoedcollectie Stad Brugge (Musea Brugge)
- erkend Onroerenderfgoeddepot Brugge en Ommeland (Raakvlak)
- kostuumatelier Stad Brugge
- **regionaal roerend erfgoeddepot**

⇒ **aanvraag bovenlokaal cultureel-erfgoedproject:**

“Naar een regionale collectie- en depotwerking in regio Brugge-Oostende”

door Erfgoedcel Brugge i.s.m. Kusterfgoed



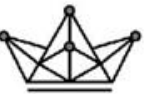
Doelstellingen

4 doelstellingen

- **roerend erfgoedcollecties** in regio's Brugge en Middenkust **in kaart brengen**
- een regionaal **lerend netwerk erfgoedzorg** in stelling brengen
- collectie dynamiek op gang brengen op basis van een **regionaal erfgoedprofiel**
- een afgestemde **werking** voor het **regionaal roerend erfgoeddepot** in de Erfgoedfabriek opstarten



PROJECTPLAN: FASERING & TIMING



2023

2024

2025

2026

1

Fase 1, juni '23 - mei '26

WP 1: veldtekening

WP 2: lerend netwerk collectiezorg

2

Fase 2, aug '24 - dec '25

WP 3: regionaal erfgoedprofiel

3

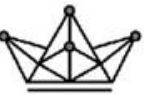
Fase 3, jun '25 - mei '26

WP 4: exploitatieplan regionaal roerend erfgoeddepot

WP 5: kennisdeling & rapportage



PROJECTPARTNERS



Projectpartners

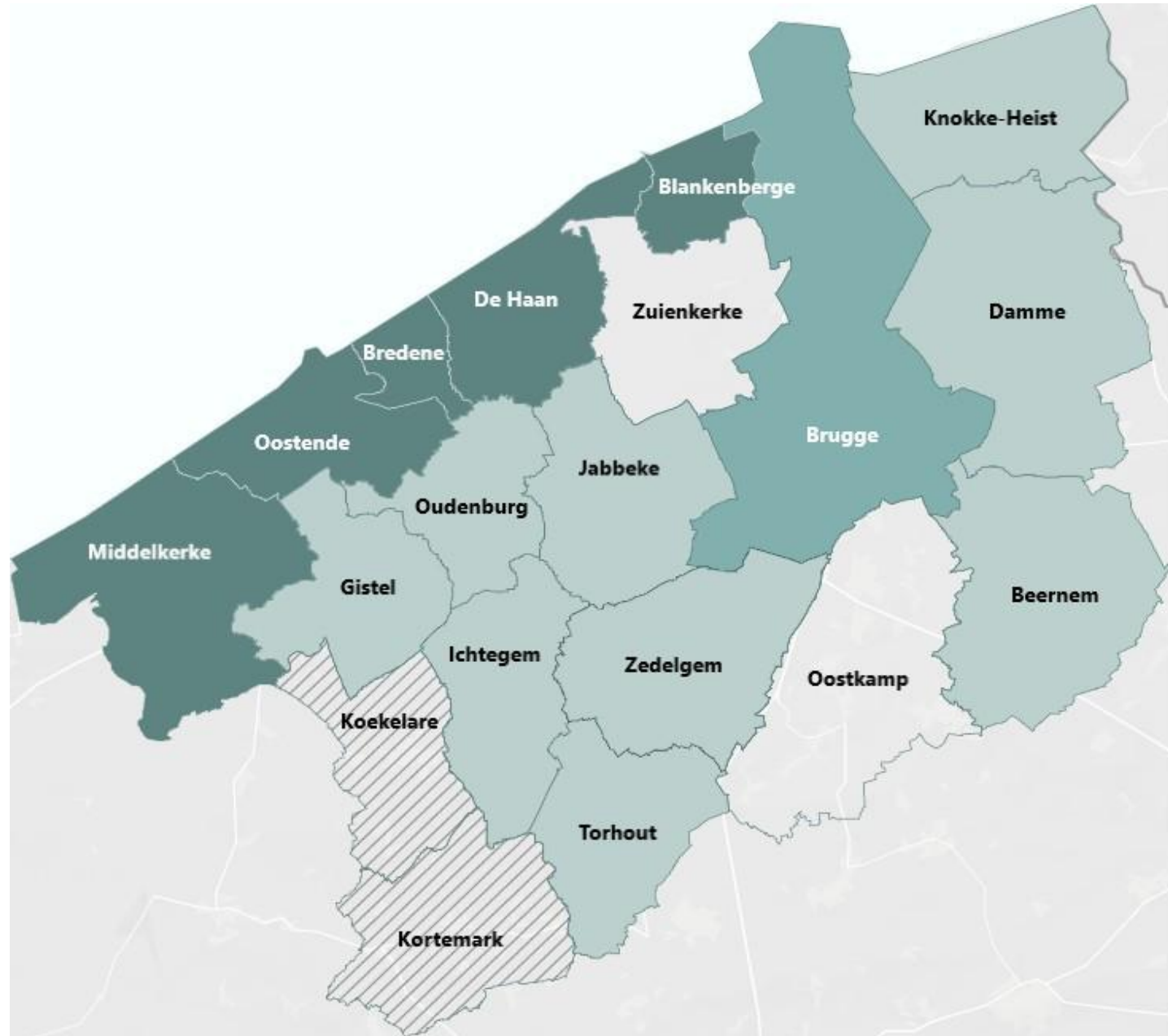
Kernteam

- Erfgoedcellen Brugge en Kusterfgoed
- Musea Brugge
- Raakvlak (IOED)

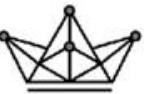
Uitgebreid met:

- 15 lokale besturen (ingekleurd)
- kennispartners:
 - FARO
 - West-Vlaamse erfgoedcellen & regionale erfgoeddepots

= projectstuurgroep



WP 1: VELDTEKENING



Methodiek

Scope

- focus = publiekrechtelijke objectencollecties
- rekening houdend met consulentenschap erfgoedcellen na afloop van het project
- registratie op (deel)collectieniveau

Stapsgewijze aanpak

- lokale besturen (15)
- bovenlokale besturen (2)
- heemkundige kringen (6)
- kerkbesturen (54)
- verenigingen (42 respondenten)
- privé-collecties



Methodiek

Registratie op (deel)collectieniveau

- COMETA-model
- afstemming met project “Kempencollectie in Kaart” (april 2023 - april 2025)
- gebruiksvriendelijke registratiefiches
 - algemeen overzichtsformulier per organisatie
 - registratiefiche per (deel)collectie
 - depotfiche → bewaarcondities in de depotruimte(s)
- veldtekening = overzicht collecties in de regio's Brugge en Middenkust



Collectiebezoek [naam stad/gemeente] – deelcollectie [naam van de deelcollectie]

Algemeen

<u>Naam</u>	Naam van de deelcollectie? Overnemen uit algemeen formulier.					
<u>Identificatienummer</u>	Nummer van de deelcollectie? Opbouw: <u>postcode</u> , <u>eerste drie letters van de instelling</u> , <u>volgnummer in drie cijfers</u> . Overnemen uit algemeen formulier.					
<u>Aanwijsbaar verband</u>	Op basis van wat werd de deelcollectie bepaald? Overnemen uit algemeen formulier.					
<u>Omvang</u>	Geef de omvang in stuks. Overnemen uit algemeen formulier. Exact of bij benadering onder vermelding van 'circa'.					
<u>Collectietype</u>	Kies één of meer opties.	<input type="checkbox"/> Archeologische collectie doelbewust gecreëerde collectie met opgravingsmateriaal <input type="checkbox"/> Archiefbestand spontaan ontstaan uit activiteiten van archiefvormer <input type="checkbox"/> <u>Audio-visuele collectie</u> doelbewust gecreëerde collectie met audiovisueel materiaal <input type="checkbox"/> Bibliotheekcollectie doelbewust gecreëerde collectie met vooral boeken <input type="checkbox"/> Documentaire collectie doelbewust gecreëerde collectie met documentair materiaal <input type="checkbox"/> Museale collectie doelbewust gecreëerde collectie met 3D-objecten, kunst etc.				
<u>Beschrijving</u>	Beschrijf de collectie, begrijpelijk voor een buitenstaander. Ga van algemeen naar gedetailleerd en behandel volgende zaken: 1/ thema, logische samenhang 2/ ontstaan 3/ omvang en materialen 4/ belang voor de eigenaar					
<u>Geschiedenis</u>	Geef een bondige, chronologische weergave van de geschiedenis van de collectie (<u>belangrijke gebeurtenissen</u> , <u>eigenaarswissels</u> etc.)					
<u>Taal</u>	Wat zijn de belangrijkste talen binnen de collectie?					
<u>Verzamelperiode</u>	Periode waarin de collectie werd aangelegd. Exacte jaartallen of een benadering met vermelding 'circa'. Bij een nog lopende collectie, vul je geen eindjaar in.	<table border="1"> <tr> <td>Beginjaar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eindjaar</td> <td></td> </tr> </table>	Beginjaar		Eindjaar	
Beginjaar						
Eindjaar						



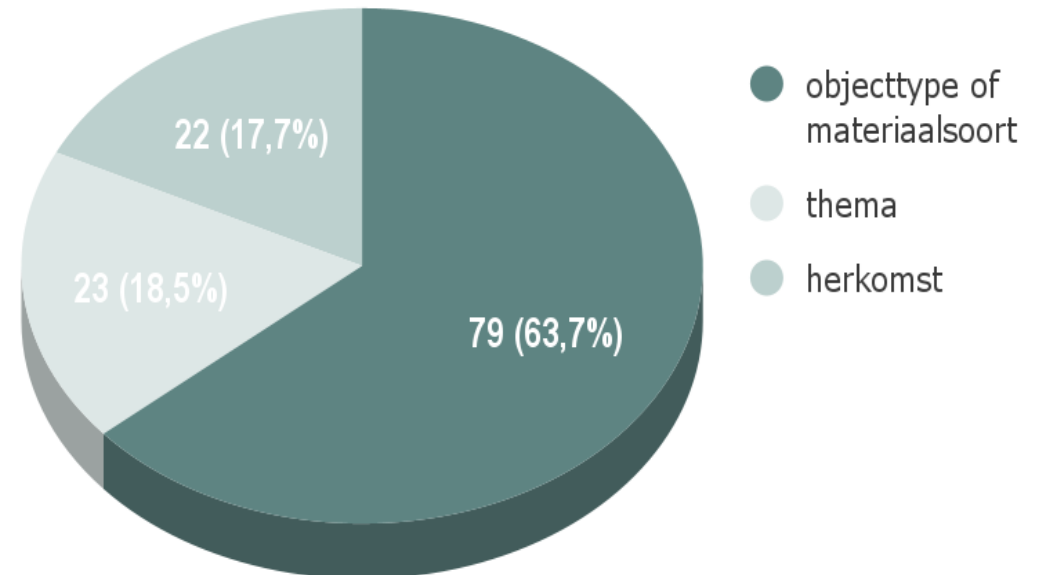
Lokale besturen: collectiestructuur en samenhang

Collectiestructuur en omvang

- structuur = vaak organisch gegroeid of bepaald → blik van de archivaris
- 124 gemeentelijke deelcollecties - gemiddeld 8 deelcollecties per gemeente
- ca. 1.5 miljoen erfgoedobjecten

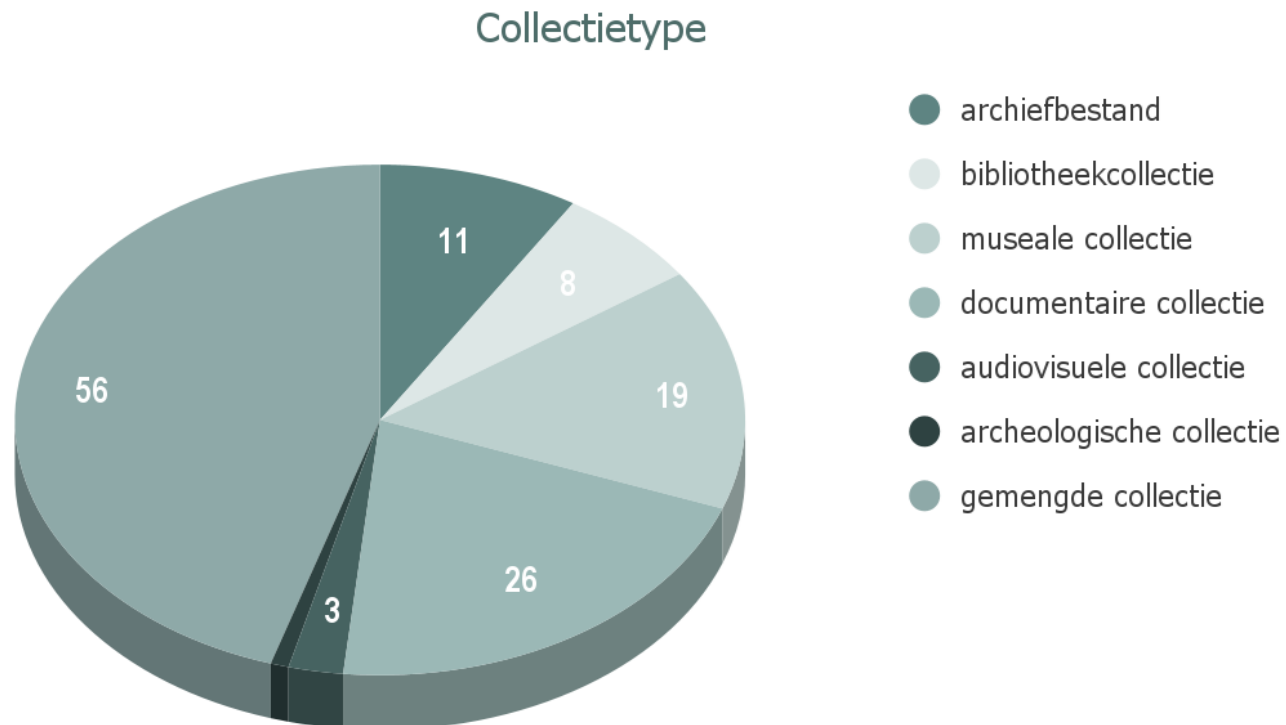
Algemene samenhang en inhoud

- registratie op deelcollectieniveau maakt het moeilijk om inhoudelijke thema's aan te duiden



Lokale besturen: collectietype

- gelinkt aan ontstaan: spontaan tot stand gekomen of doelbewust gecreëerd
- vaak combinatie bijv. 3D-collecties bevatten zowel objecten uit archieven als doelbewuste verzameling



Lokale besturen: geschiedenis en ouderdom

Geschiedenis van (deel)collecties

- verbonden met geschiedenis van lokaal bestuur bv. aanwerving archivaris/cubeco
- voornamelijk ontstaan in laatste kwart 20ste eeuw

Ouderdom van erfgoedobjecten

- van prehistorisch tot hedendaags
- zwaartepunt: periode 1850-2000



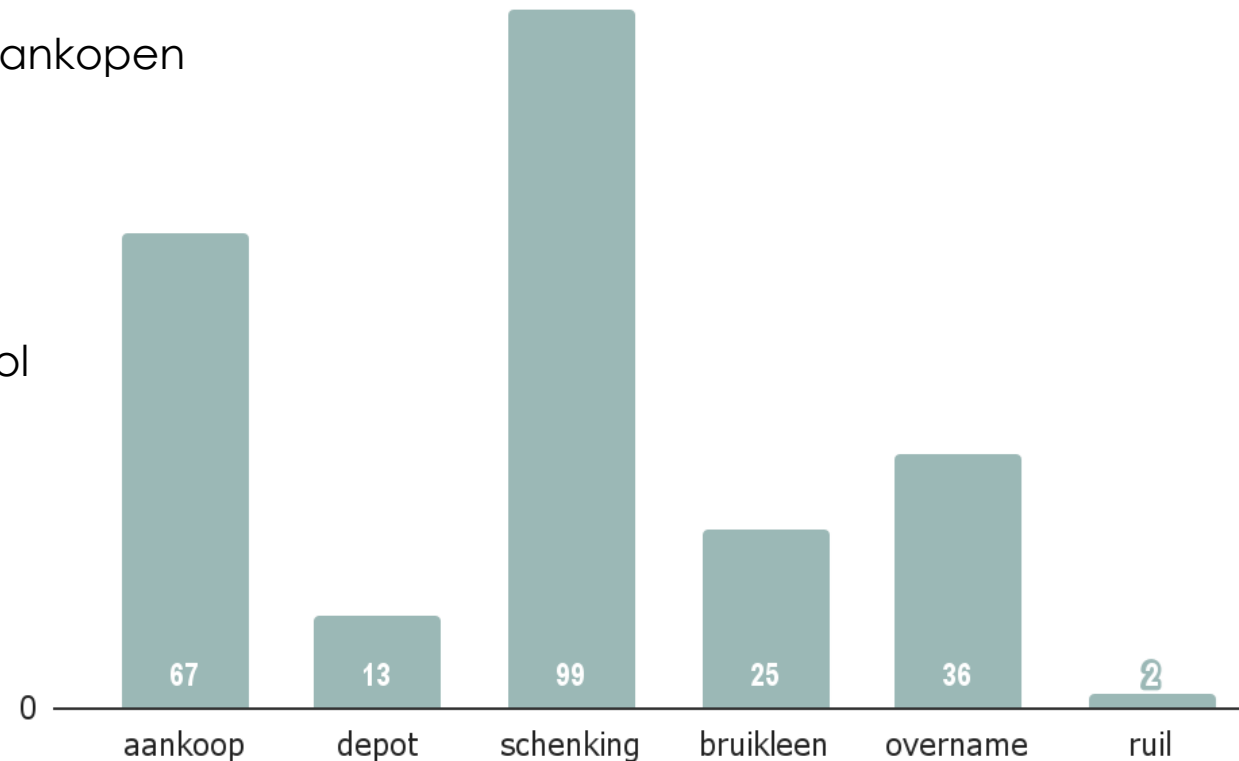
Lokale besturen: collectiebeleid

⇒ 2 gemeenten hebben collectieplan(nen): Brugge & Zedelgem

Verwervingen

- > 80% van deelcollecties = passief acquisitiebeleid
- voornamelijk aangroei door schenkingen en aankopen
- criteria vaak vaag → link met de gemeente
+ sinds kort strenger

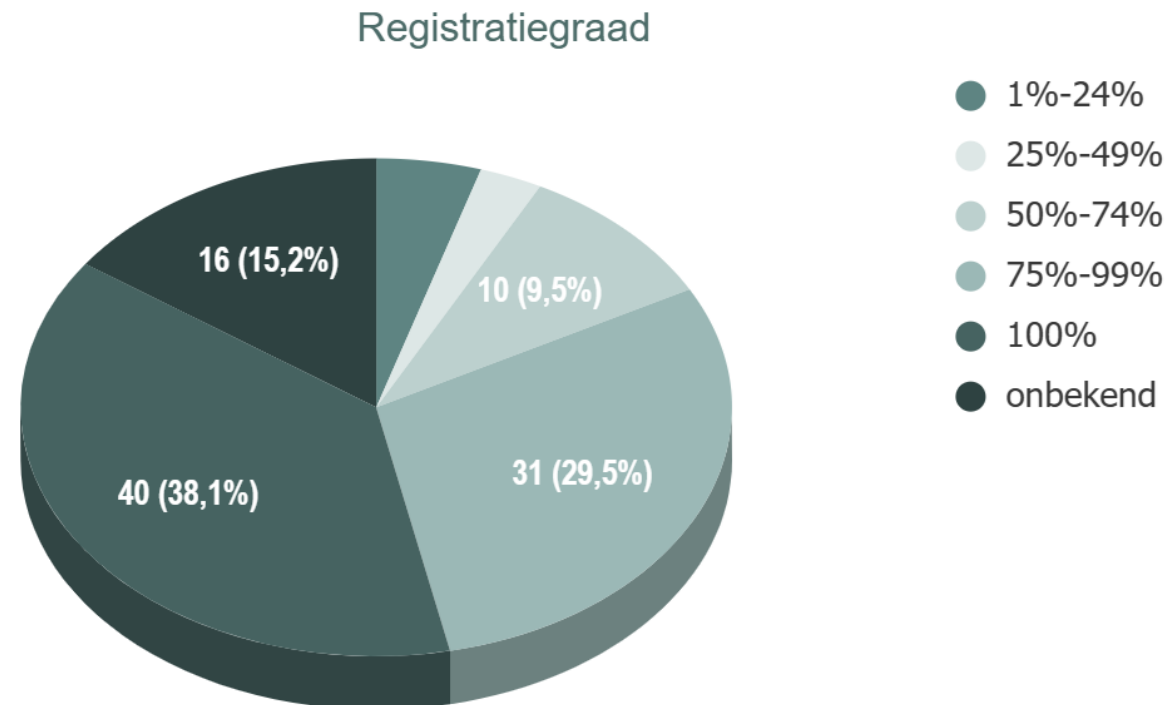
⇒ tijd, ruimte en middelen spelen belangrijke rol



Lokale besturen: registratie

Registratiegraad

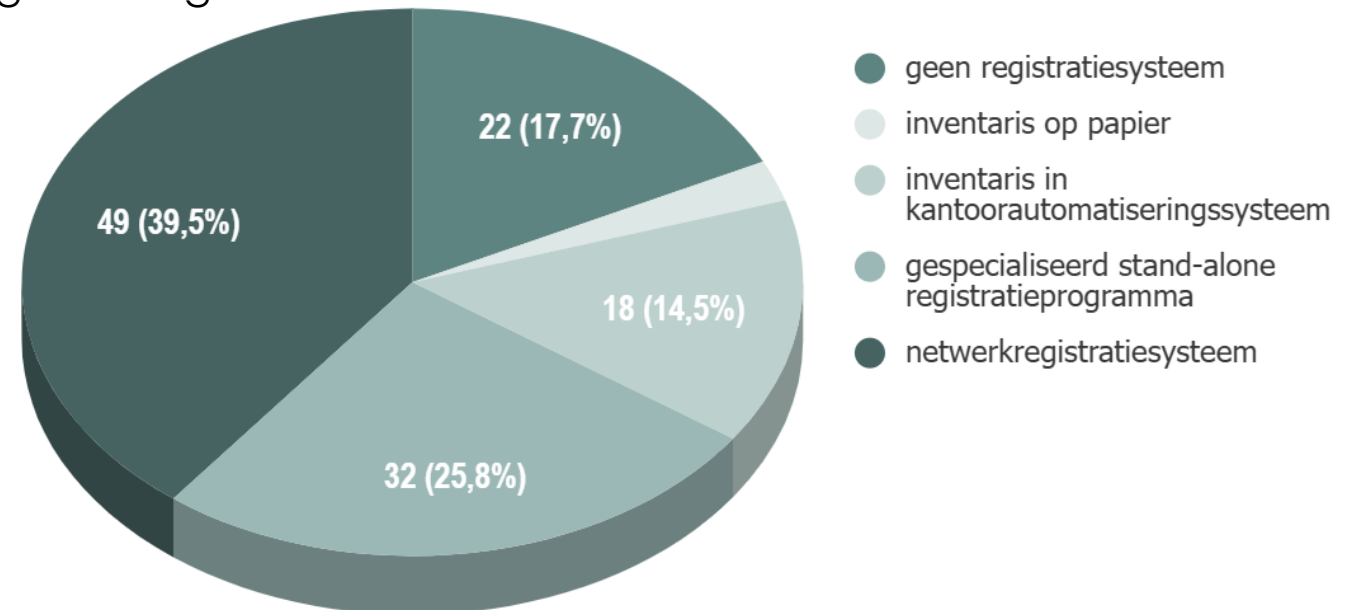
- ca. 85% van de deelcollecties is geregistreerd op objectniveau
- registratiegraad varieert + vaak inschatting doordat exacte omvang (deel)collecties onbekend is



Lokale besturen: registratie

Registratiesysteem

- vnl. Excel en Access - Axiell Collections (Erfgoedinzicht) - of eigen invoermodule (Probat, Beeldbank Kusterfgoed ...)
- soms meerdere systemen in gebruik binnen een deelcollectie
- papieren inventarissen = basis voor digitalisering



Lokale besturen: ontsluiting en rechten

Digitale ontsluiting

- vnl. beeldcollecties t.o.v. objectencollecties
- Probat, Erfgoedinzicht, Beeldbank Kusterfgoed, Beeldbank Souvenhiers
- lokale platformen: HEY kenniscentrum en Erfgoed Brugge

Fysieke ontsluiting

- museum/bezoekerscentrum = 8 partnergemeenten
- tijdelijke presentaties
- leeszaal of op aanvraag

Rechten

- kennis beperkt → vaak geen beleid/procedure
- % gekende rechthebbenden & verweesde werken = onbekend



© Dominique Provost

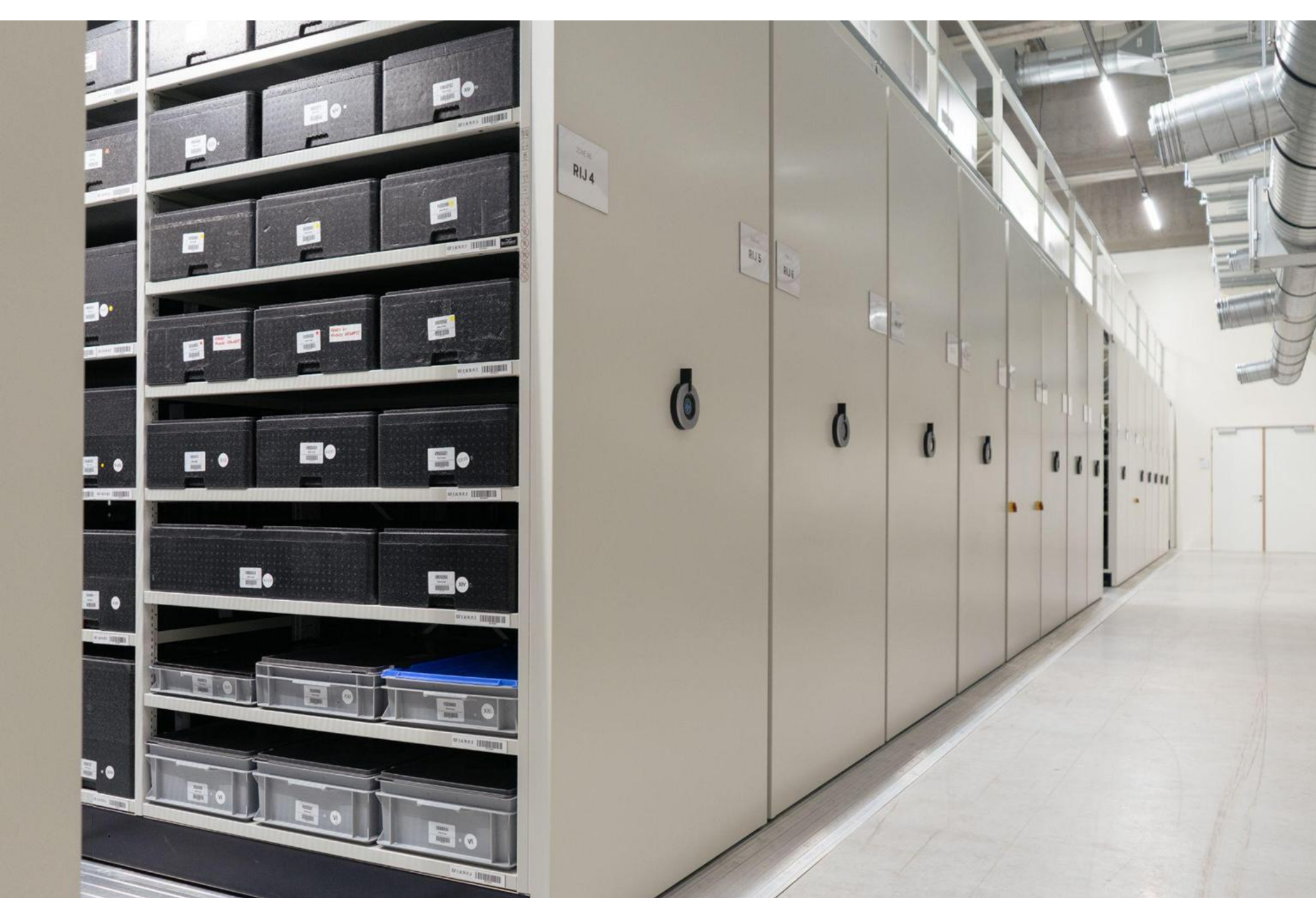


Lokale besturen: behoud en beheer

Depotruimte

- Erfgoedfabriek = enige infrastructuur ontworpen als erfgoeddepot in de regio
- Vaak archiefdepot waar ook erfgoedobjecten worden bewaard
→ meubilair niet voorzien op 3D-objecten
- Restruimtes' gebruikt als depot: zolder, kelder, gang ...
- Verpakkingsmateriaal niet altijd geschikt
→ vaak gelinkt aan archiefzorg en niet op maat van 3D objecten





Resultaten: heemkundige kringen

Scope

- vzw-structuur + binnen werkingsgebied erfgoedcel + collectie met 3D-objecten
⇒ 6 heemkundige kringen
- collectie niet opgedeeld in deelcollecties → 1 collectiefiche

Resultaten

- nauwe samenwerking met lokale besturen
- samenhang vaak thematisch: 'het lokale leven'
- geschiedenis verbonden met oprichting (oudste HK: 1954)
- passief acquisitiebeleid → schenkingen (net als bij lokale besturen, steeds kritischer benaderd)
- registratiegraad varieert heel sterk
- registratiesysteem: vnl. Excel, Word of Access
- digitale ontsluiting via eigen platform (HK De Plate) of Probat



Resultaten: kerkbesturen

Scope

- binnen werkingsgebied erfgoedcellen:
 - ⇒ 54 kerkfabrieken
- collectie niet opgedeeld in deelcollecties → 1 collectiefiche

Resultaten

- registratiegraad varieert heel sterk
 - wordt op in gezet bij Kusterfgoed
 - is afgerond in Brugge
- registratiesysteem: Vlaamse erfgoeddatbank



Resultaten: verenigingen

Scope

- socio-culturele, sport- en jeugdverenigingen binnen werkingsgebied erfgoedcellen
- erfgoed = geen kerntaak
- online bevraging → gedeeld via lokale besturen ((sociale) media, nieuwsbrieven ...)
- doel: in kaart brengen van collecties → geen (deel)collectieregistratie

Resultaten bevraging

- 42 respondenten
- 16 verenigingen hebben 3D-objecten: vlaggen, medailles, instrumenten, kunstwerken ...
- vaak geen registratie/inventaris → wel wens daartoe
- interesse in betere bewaring en digitale toegankelijkheid ⇒ vormingen i.s.m. Archiefpunt
- ondersteuning: vanuit reguliere werking erfgoedcellen



Veldtekening

1. Algemeen		1. Algemeen						2. Agenten										5. Collectiebeleid																	
naam NH	identificatienummer NH	collectietype						beschrijving NH	geschiedenis NH	omvang NH	taal H	verzamelperiode NH		oorsprong NH		opmerkingen H	locatie H	eigenaar H	signaar H	beheerder H	collectievorm H	Acquisitiebeleid NH													
		archiefbestand	bibliotheekcollectie	musiekcollections	documentaircollectie	audio-visuelecollectie	archeologischcollectie					beginjaar	eindjaar	oudsteobject	jongsteobject							acquisitiebeleid NH	acquisitiemethode NH												
																						aanbod	depot	schenking	bruikleen	overname	ruil	n.v.t.							
Bfgoedfoto's fonds Edelh...	8730_BEE_001	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deze collectie bevat foto's gemaakt door perso...	De collectie is o...	circa 5.000 stuks	Nederlands	circa begin 20	circa begin 21	nog te o...	nog te o...	De collectie mo...	Archiefdepar C	een ge...	Gemeente	Gemeente	Gemeentebestu...	afgesloten ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
Bfgoedfoto's fonds Edelh...	8730_BEE_001	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Bfgoedfoto's en film arch...	8730_BEE_002	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De collectie bevat foto's en films gemaakt in opa...	De collectie is or...	circa 200 stuks	Nederlands	circa 1990		nog te o...	nog te o...	De collectie mo...	Archiefdepar C	een ge...	Gemeente	Gemeente	Gemeentebestu...	passief (er...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Bfgoedfoto's en film arch...	8730_BEE_002	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Voorwerpen Het Schepen...	8730_BEE_003	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De collectie bevat antiek meubilair, gebruiksvoor...	De collectie is or...	circa 30 stuks	Nederlands	circa 18e eeuw		nog te o...	nog te o...	De collectie mo...	Archief Heemk	een ge...	Gemeente	Gemeente	Gemeentebestu...	passief (er...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Voorwerpen Het Schepen...	8730_BEE_003	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Voorwerpen Gemeenteb...	8730_BEE_004	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Historisch bezit van het gemeentebestuur Beeme...	De collectie is or...	circa 40 stuks	Nederlands	circa begin 18e eeuw		1714	2019	De collectie mo...	Gemeentehuis	een ge...	Gemeente	Gemeente	Gemeentebestu...	passief (er...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Voorwerpen Gemeenteb...	8730_BEE_004	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Voorwerpen Gemeenteb...	8730_BEE_004	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Kunstpatriumium	8370_BLA_001	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deze deelscollectie verzamelt alle 2D-(er)goedlik...	De deelscollectie Kunstpatriumium kan men opd...	De collectie groe...	circa 2.741 stuks	n.v.t.	jaren 1970	1639	2024		Belle Epoque C	een ge...	Stadsbestu...	Stadsbestu...	Stadsbestu Blon...	passief (er...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Kunstpatriumium	8370_BLA_001	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Kunstpatriumium	8370_BLA_001	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Kunstpatriumium	8370_BLA_001	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Stadsarchief-De Benne	8370_BLA_002	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Al het documentaire 2D-materiaal dat niet tot he...	De kern van de ci...	circa 127.000 s...	Nederlands	circa jaren 1990		circa twa...	2024		Casino - 5e ver	een ge...	Stadsbestu...	Stadsbestu...	Stadsbestu Bla...	partieel (er...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Stadsarchief-De Benne	8370_BLA_002	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Kaastolpen	8370_BLA_003	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Onder bemiddeling van Marcel Dejonghe (beel...	Aangekocht in 1...	300 stuks	n.v.t.	1997	1997	18e eeuw	20e eeuw		Stadhuis - zold...	een ge...	Stadsbestu...	Stadsbestu...	Stadsbestu Bla...	afgesloten ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Kaastolpen	8370_BLA_003	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vuurforen	8370_BLA_004	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Verzamelaar Henri De Meere legde doorheen de...	/	onbekend	n.v.t.	onbekend	2009	onbeker	onbeker		Stadhuis - keld...	een ge...	Stadsbestu...	Stadsbestu...	Stadsbestu Bla...	afgesloten ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vuurforen	8370_BLA_004	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Grafhelicten	8370_BLA_005	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bij het verlopen van grafconcessies van de stede...	In 2007 werd de v...	circa 175 stuks	n.v.t.	2007	eind 19e	21e eeuw	Grafhelicten wor...	Stadhuis - keld...	een ge...	Stadsbestu...	Stadsbestu...	Stadsbestu Bla...	partieel (er...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grafhelicten	8370_BLA_005	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Historisch Infopunt (HR)	8370_BLA_006	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De boeken uit verschillende verworven collecties	Opgericht en oar...	circa 1.263 stuks	Nederlands	1992	19e eeuw	21e eeuw		Bibliotheek Bla...	een ge...	Stadsbestu...	Stadsbestu...	Stadsbestu Bla...	passief (er...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Historisch Infopunt (HR)	8370_BLA_006	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Historisch Infopunt (HR)	8370_BLA_006	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Historisch Infopunt (HR)	8370_BLA_006	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quaden Boek	8450_BRE_001	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De gemeente Bredene heeft een Gulden Boek w...	Gestart onder het...	circa 20 stuks	Nederlands	circa 1950		circa 19...	2024		Volle exemplar	een ge...	Gemeente	Gemeente	Gemeentebestu...	passief (er...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Foto's	8450_BRE_002	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	Deelcollectie die het kunstpatriumium van de g...	
Voorwerpen Gemeenteb...	8730_BEE_004	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	Het overige deel van de gemeentelijke kunstzake...	



Duurzame verankering collectiemetadata

Vlaamse erfgoedbank (meemoo)

→ **MuseumPlus en bijbehorend collectievenster erfgoedbank.be**

- migraties uit vml. provinciale databanken:
 - Erfgoedregister → afgerond
 - Erfgoedinzicht → zomer 2026
- importsjabloon (deel)collecties → COMETA-standaarden

Erfgoedkaart (FARO)

- lokale besturen
- leemkundige kringen
- kerkfabrieken
- link naar collectiewebsite erfgoedbank.be

⇒ registraties gebeuren van onderuit = aanmoedigen en begeleiden



Voorbeeld: online ontsluiting

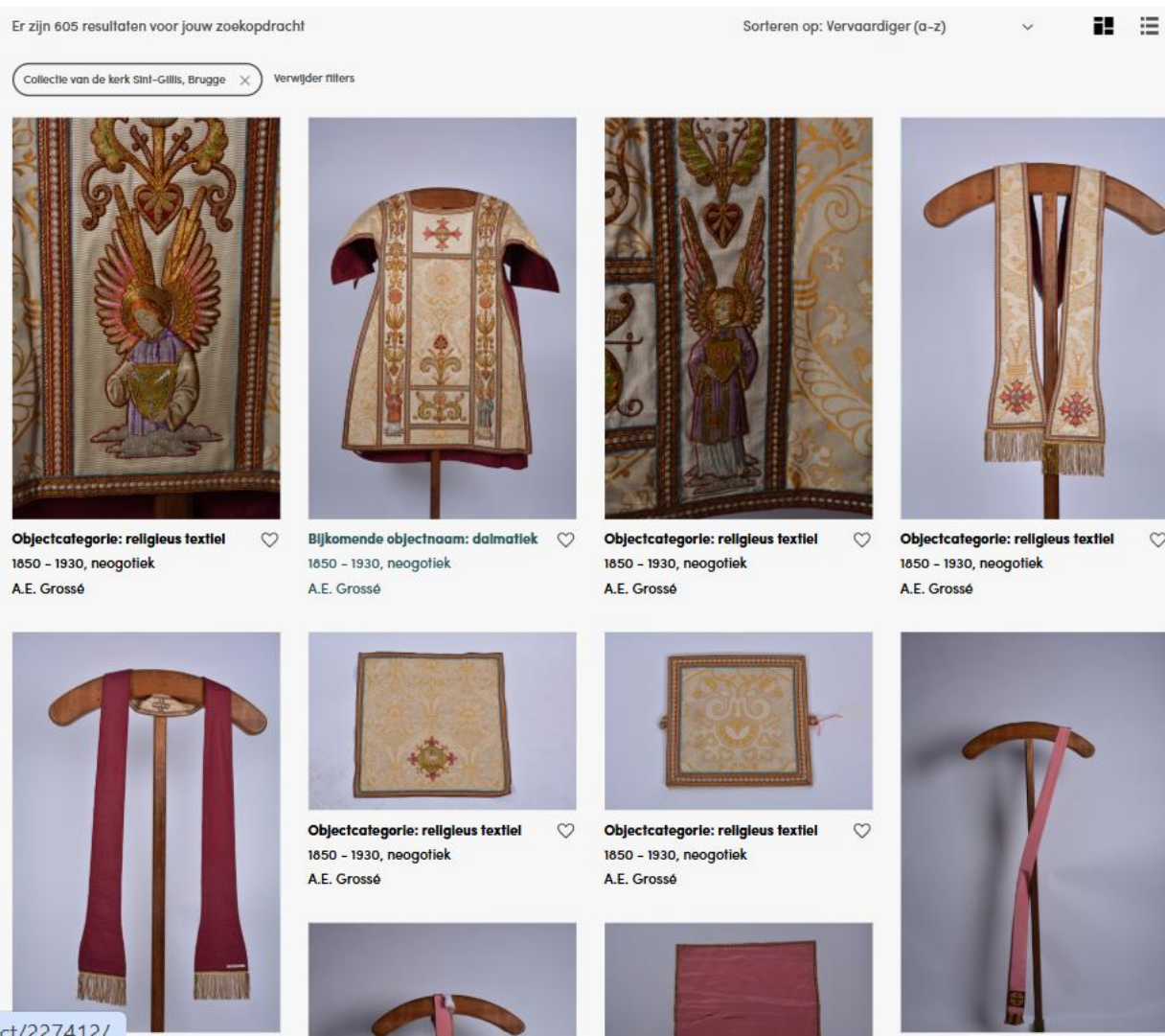


Voorbeeld: online ontsluiting

Er zijn 605 resultaten voor jouw zoekopdracht

Sorteren op: Vervaardiger (a-z)

Collectie van de kerk Sint-Gillis, Brugge ✕ Verwijder filters



Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Bijkomende objectnaam: dalmatiek ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Objectcategorie: religieus textiel ♡
1850 - 1930, neogotiek
A.E. Grossé

Kerfabriek Sint-Gillis, Brugge

Collecties van deze organisatie

Collectie van de kerk Sint-Gillis, Brugge ^

Collectietype	museale collectie
Collectienaam	Collectie van de kerk Sint-Gillis, Brugge
Identificatienummer	<u>D621-2907-D32F-1960-BCA125908AE9</u>
Datering vervaardiging	ten vroegste 1401, 15de eeuw tot heden

Omvang

Hoogste inventarisnummer: 444
Aantal objecten (in records): 610

Beschrijving

De Sint-Gilliskerk vormt het hart van de gelijknamige wijk in het historische centrum van Brugge. Van een 13de-eeuwse basilicale kerk evolueerde ze in de 15de eeuw naar een hallenkerk. Later, tijdens de 19de eeuw, onderging ze ook een neogotische restauratiecampagne, die van stijlistische invloed was op het gebouw en de collectie. Algemeen bekeken bezit kerk echter een bijzonder rijk en divers patrimonium, dat zich uitstrekt over meer dan vijf eeuwen. Topstukken temidden dit alles zijn onder meer het reliek met de arm van de heilige Gillis, enkele renaissance- en barokke grafstenen, en een 18de-eeuws beeld dat de Onze-Lieve-Vrouw van Remedie voorstelt.

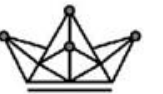
Aantal objecten per objectcategorie:

religieus meubilair: 56
liturgisch vaatwerk: 56
cultusobjecten: 33
processieattributen: 17
reliken en reliekhouders: 16
sieraden en ambtssymbolen: 22
verlichting: 16
religieus textiel: 205
klankinstrumenten/muziek: 4
schilderijen: 37
beeldhouwwerk: 31
glasramen: 34
grafiek en drukwerk: 1
funerair erfgoed: 77
devotionalia: 0

Geschiedenis

<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/62863>

WP 2: LEREND NETWERK ERFGOEDZORG



Bevraging lokale besturen

Erfgoedwerking

- erfgoedzorg is vaak deel van breder takenpakket
- verankering van kennis en expertise = zeldzaam
- beperkte middelen & tijd voor erfgoedzorg

Erfgoedexpertise en -noden

- hoogste nood: waarderen en ontzamelen, collectieplanning en depotorganisatie
- maar ook: inventarisatie, calamiteitenplanning en -netwerk, bewaren en verpakken, collectieverhuis, materiaalkennis, inhoudelijke kennis, vrijwilligerswerking en rol bij religieus erfgoed
- vooral verdiepen van aanwezige basiskennis → praktijkexpertise



Aanpak lerend netwerk

4 thematische trajecten:

- waarden
- collectieplanning
- RE-ORG
- calamiteitenplanning

2 thematische waarnemerssessies:

- waardering Begijnhofcollectie Brugge
- verhuis vml. OCMW-collectie Brugge (Minnewater site)

11 eenmalige vormingen

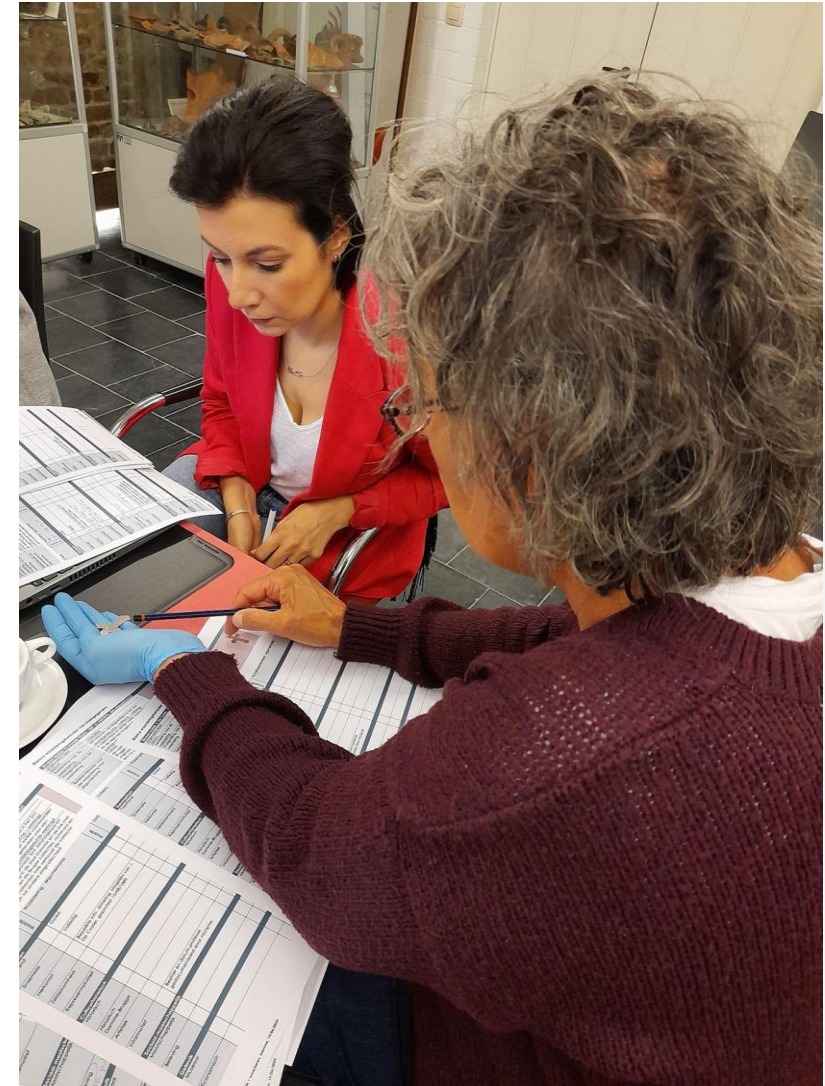


Traject: waarderen

mei - juni 2024, Damme - Uilenspiegelmuseum

- introductiesessie: 9 deelnemers (lokale besturen)
- vervolgsessie: 3 deelnemers (lokale besturen)

- theorie: Toolbox waarderen (FARO)
en stappenplan religieus erfgoed (PARCUM)
- aanpak Sint-Janshospitaal Damme: inspiratie uit de praktijk
- oefeningen en huiswerk
- rondleiding depot Uilenspiegelmuseum



Traject: collectieplanning

23 oktober 2024, Brugge- Koninklijke Stadsschouwburg

- ingekort tot eenmalige infosessie op vraag van stuurgroep
- lokale besturen, heemkringen en verenigingen
→ 17 deelnemers
- theorie: "Een collectieplan schrijven, dat doe je zo!"
- panelgesprek: inspiratie uit de praktijk
- rondleiding erfgoedzolder met podiumtechnische en scenografische collectie



Traject: RE-ORG

december 2024 - mei 2025, Knokke-Heist

- introductiesessie gevolgd door bootcamp vanuit depot 't Wallekje (Westkapelle)
 - introductiesessie: 10 deelnemers (6 lokale besturen)
 - bootcamp: 4 werkdagen - 17 deelnemers (9 organisaties/lokale besturen)
- RE-ORG-ploeg: team Knokke-Heist + erfgoedcellen, FARO, lokale besturen en erfgoedvrijwilligers o.l.v. Elke Otten en Marjolijn Debulpaep (KIK-IRPA)
- Theorie: RE-ORG handboek
- bootcamp: train the trainer



Traject: calamiteitenplanning

30 april, Oudenburg- RAM

- ingekort tot eenmalige infosessie op vraag van stuurgroep
- samenwerking met FARO en noodplanningsambtenaar Stad Brugge
- 8 deelnemers (lokale besturen)
- theorie:
 - algemene inleiding: noodplanning (noodplanningsambtenaar Stad Brugge)
 - traject: calamiteitenplanning (FARO)
 - praktische tips: calamiteitenkit ...
- verkenning van een regionaal calamiteitennetwerk
- rondleiding in het Romeins Archeologisch Museum (RAM)



Waarnemerssessies

Waardering collectie Begijnhof Brugge

- mei - juni 2024 → gelijktijdig met traject waarderen
- 3 sessies - 5 deelnemers (lokale besturen)

Verhuis vml. OCMW-collectie Brugge

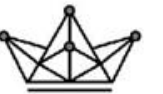
- 13 augustus 2024
- 3 deelnemers (lokale besturen)



11 eenmalige vormingen



WP 3: REGIONAAL ERFGOEDPROFIEL



Methodiek

Inspiratie: Erfgoedlijnen Zeeland, Erfgoedcellen TERF en Denderland

⇒ participatieve aanpak

Bevraging gericht aan inwoners

- afstemming met PWV en Westtoer → Brugge-Middenkust i.p.v. Brugge-Oostende
- verspreiding via erfgoedcellen en lokale besturen: nieuwsbrieven en (sociale) media

3 werkgroepen

- inwoners regio Brugge en de Middenkust
- stuurgroep en erfgoedprofessionals
- historici
 - Torsten Feys (UA, VLIZ)
 - Luc François (UGent)



Kunst en cultuur (bv. meubels, grafiek of tekenkunst, schilderijen...)	64		Streekspecialiteiten	31
Visserij en landbouw	53		Religie en geloof	16
Ambachten (bv. brouwerij- of molenerfgoed; scheepsbouw...)	50		Zorg	7
Toerisme	49		Sport en spel (bv. sporttrofeeën, wielersport...)	6
Leven met het water	48		Industrie en handel	4
Oorlog en verzet	36		Onderwijs	4
Volkskunde (erfgoed van het dagelijks leven)	36		Migratie	3
Reuzen, stoeten, feesten en processies	34		Transport	2



Resultaten: werkgroepen



Vijf erfgoedlijnen

Cultuur om te koesteren: van kunst, volkscultuur en zingeving

In de strijd: van conflicten op kleine en grote schaal

Land gevormd door water: van visserij, landbouw, industrie en transport

Met passie gemaakt: van vakmanschap, ambachten en métier

Op toer: van zakenreizigers tot toeristen



Pop-up tentoonstelling

Voorbeeldexpo studiedag

- 1 introductiepaneel - 5 erfgoedlijnen
- selectie objecten uit partnergemeenten
- QR-code met voelsticker →
toegankelijkheid voor slechtzienden
- feedback mogelijk via gastenboek

REGIONALE ERFGOED- LIJNEN

VIJF ERFGOEDLIJNEN VERBINDEN REGIO'S BRUGGE EN MIDDENKUST

Deze regionale erfgoedlijnen zijn het resultaat van een participatief traject. Samen met inwoners, erfgoedmedewerkers en historici uit de 15 partnergemeenten van het bovenlokaal cultureel-erfgoedproject 'Regionale erfgoedzorg in Brugge en de Middenkust' brachten we de **rode draden** in kaart die door het regionale erfgoed lopen.

Erfgoedcellen Brugge en Kusterfgoed zetten in het project de zorg voor erfgoedobjecten centraal. Maar deze erfgoedlijnen reiken verder; ze dienen voor lokale erfgoedspelers als **referentiekader voor zowel collectiebeheer als publiekswerking**.

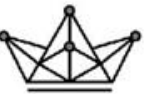


Eik thema opent een ander venster op het regionale erfgoed. Van objecten als materiële getuigen van het verleden tot tradities, gebruiken en rituelen die vandaag nog verder leven. De vijf erfgoedlijnen zijn bovenal ook **vertrekpunten**. Ze nodigen uit **om samen te werken én om erfgoedbeheerders en -liefhebbers te inspireren**.

De erfgoedlijnen kronkelen verder mee met nieuwe inzichten. Ben jij geïnspireerd of heb je feedback? Laat op het einde van deze expositie dan zeker jouw ideeën of suggesties achter.



WP 4: EXPLOITATIEPLAN REGIONAAL ROEREND ERFGOEDEPOT

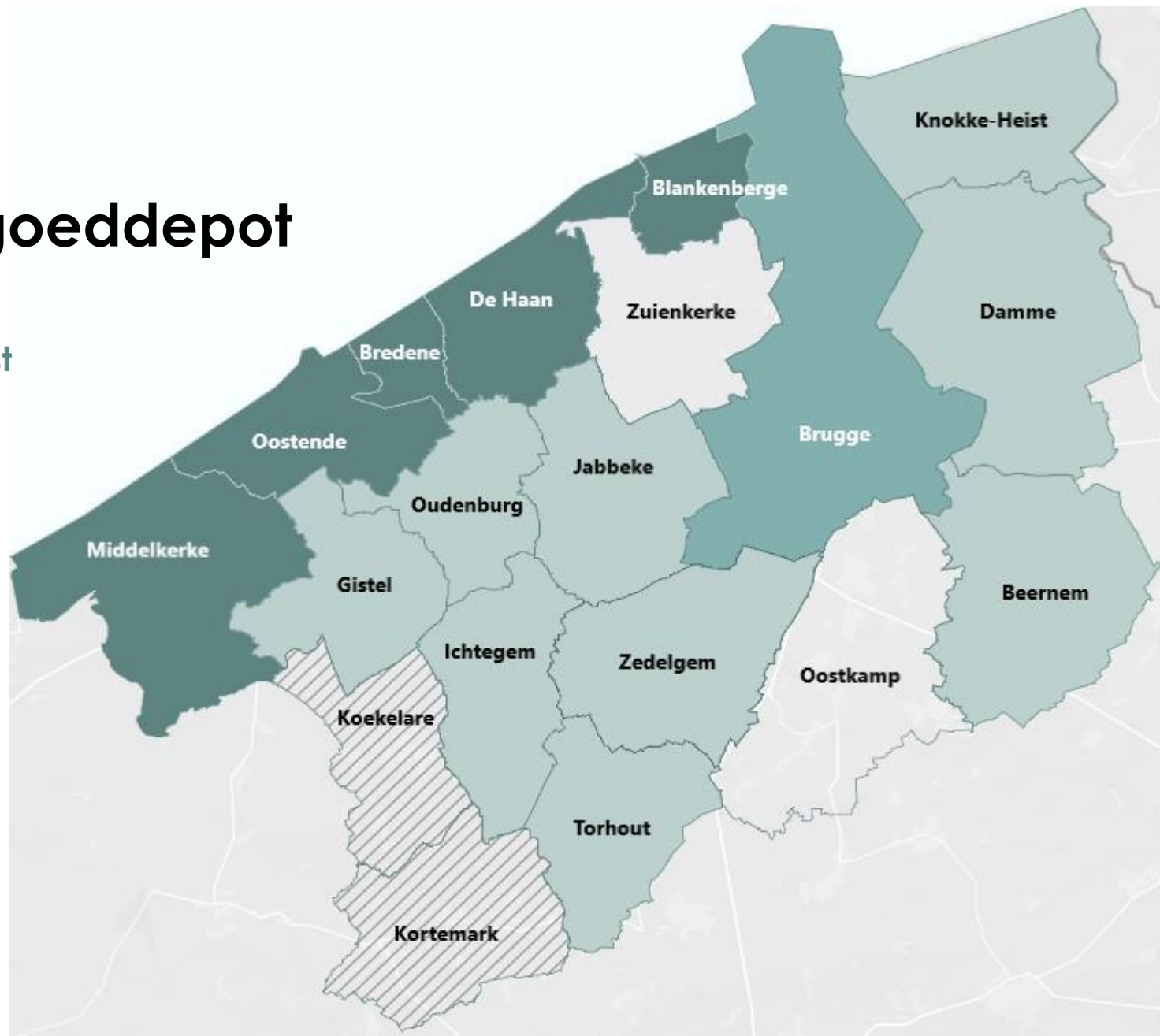


Werkingsgebied regionaal roerend erfgoeddepot

Referentieregio's Brugge en Middenkust

+ Koekelare en Kortemark

cf. overeenkomst met PWV (2018)



Methodiek

- afstemming met kernteam (Raakvlak & MB)
 - werking
 - beschikbare oppervlakte en indeling depot
- beroep op ervaring kennispartners regionale erfgoeddepots i.f.v. afgestemd West-Vlaams depotbeleid
- terugkoppeling naar stuurgroep

Documenten

- ⇒ depotprofiel en opnamevoorwaarden
- ⇒ depotfiches op faro.be





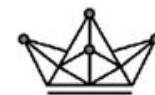
Brugge - Erfgoedfabriek, Roerend erfgoeddepot voor Musea Brugge en de regio (Musea Brugge - Stad Brugge)



Brugge - Erkend Onroerenderfgoeddepot Brugge en Ommeland (Raakvlak - Stad Brugge)



WP 5: Kennisdeling en vervolg



Kennisdeling

- Inspiratiedag “Samen Sterker” (2 februari 2025)
- studiedag (21 mei 2026)
- projectrapportage in KIOSK (augustus 2026)
- projectfiche op projectendatabank FARO en depotfiches op faro.be
- projectpagina's op websites erfgoedcellen
- gedeelde map voor projectpartners
ook toegankelijk na afloop van het project

Vervolg

- rondreizende pop-up expo
 - verderzetting lerend netwerk erfgoedzorg
 - consulentenschap erfgoedzorg in de regio (t/m 2032)
 - inhuizing regionale collecties in de Erfgoedfabriek
- ⇒ afhankelijk van Vlaamse middelen (uitsluitel: oktober 2026)

